

09 JULI '07 - 17:44

## FACTOR 1 MET EEN SOORT DING

---



*Door Mieke Kreunen met foto's van Hans Speekenbrink (klik voor vergroting)*

We staan over het algemeen niet zo stil bij de handelingen die we in ons dagelijks leven verrichten, bijvoorbeeld hoe we ons aankleden of een broodje smeren. Dat komt ook omdat ze in een verband staan dat ons zo vertrouwd is dat we ze automatisch verrichten. Uit zijn verband en eens goed onder de loep genomen zien al die simpele handelingen er ineens heel anders, en misschien wel heel kolderiek of merkwaardig, uit.

Het Utrechtse theatergezelschap Factor 1 (dat we vorige jaar ook al zagen op het Festival Etcetera met hun voorstelling Dr. Bernard) maakte een korte bewegingsvoorstelling over die alledaagse handelingen en laten ons de schoonheid en de poëzie zien ervan. Bij het maken van deze voorstelling is gebruik gemaakt van regieaanwijzingen uit stukken van Ibsen en Tsjechov.



*Regieaanwijzing uit NORA van Ibsen: Mevrouw Linde zit aan tafel en bladert verstrooit in een boek: probeert te lezen, maar lijkt haar gedachten er niet bij te kunnen houden. Een paar maal luistert ze gespannen of ze de buitendeur niet hoort.*

In het bescheiden theatertje in het Festivalhart van Etcetera zitten bezoekers dicht opeen gepakt. Voor de bankjes liggen drie mannen en een vrouw over de vloer en de meubels gedrapeerd te slapen. In de vijftientig minuten die volgen zien we hoe de vier wakker worden, zich aankleden, ontbijten en de deur uit proberen te komen. Op zich redelijk normale handelingen die daarbij nodig zijn worden benadrukt en uitvergroot doordat ze herhaald worden of met grote aandacht worden uitgevoerd. Ook het feit dat de vier bepaalde handelingen tegelijk uitvoeren leidt herhaaldelijk tot hilarische tafereelen.

Erg leuk was de scène waarin één van de mannen een tijdschrift leest en de anderen ook belangstelling hebben voor datzelfde artikel. Ze belanden uiteindelijk in een schitterende slow motion beweging in een kluwen op de grond. Ook het maken van het ontbijt - of beter gezegd een broodje voor onderweg - heeft heel wat voeten in de aarde. Het verlaten van het huis is de ultieme uitdaging aangezien ieder dit dat probeert daarbij wordt tegengehouden en dat gaat er heel vloeiend (want slow motion) maar bepaald niet zachtzinnig aan toe.



Factor 1 heeft met deze voorstelling weer een ontzettend leuke productie laten zien die niet alleen veel humor heeft maar ook door het tempo en de afwisseling spannend blijft. Doordat zo sterk wordt ingezoomd op de afzonderlijke bewegingen ontstaat een choreografie die tot in de puntjes klopt.

Een Soort Ding wordt mede mogelijk gemaakt door het Leergeldtraject van Stichting Muzenis i.s.m het VSB Fonds. Jammer genoeg is deze voorstelling was deze voorstelling alleen te zien op Etcetera.

Factor 1 - [website](#)

Festival Etcetera - [website](#)

**Spel:**

Marianne van Zeijlen,  
Maarten Hutten,  
Roald Penning en  
Jasper van der Heijden

**Regie:**

Ronald Wolthuis

Gebruikte Tags: [een\\_soort\\_ding](#), [factor\\_1](#), [festival\\_etcetera](#), [jasper\\_van\\_der\\_heijden](#), [maarten\\_hutten](#), [marianne\\_van\\_zeijlen](#), [roald\\_penning](#)

---